





**План учебного процесса**

Индекс	Наименование дисциплин	Формы промежуточной аттестации			Максимальная учебн. нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, кол-во/неделю									
		Экзамены	Диффер.зачет	зачет			всего	в том числе			I курс		II курс		III курс		IV курс		
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 семестр 16 неделя	2 семестр 20 неделя	3 семестр 16 неделя	4 семестр 20 неделя	5 семестр 16 неделя	6 семестр 20 неделя	7 семестр 16 неделя	8 семестр 19 неделя	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>												
	<b>Базовые учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>556</b>	<b>200</b>										
ОД.01.01	Иностранный язык		4		172	44	128		128		1	2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание		4		58	18	40	40						2					
ОД.01.03	Математика и информатика	3			92	24	68	68			1	1	2						
ОД.01.04	Естествознание		2		98	26	72	72			2	2							
ОД.01.05	География		2		54	18	36	36			1	1							
ОД.01.06	Физическая культура		4	1-3	288	144	144	144			2	2	2	2					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2		98	26	72	72			2	2							
ОД.01.08	Русский язык	4			98	26	72		72		1	1	1	1					
ОД.01.09	Литература		1,4		176	52	124	124			2	1	2	2					
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		3		156	52	104	104			2	2	2						
ОД.02.02	История		2		108	36	72	72			2	2							
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		4		54	18	36	36					1	1					
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6,	3,5		654	218	436	436			5	5	5	5	1	3			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>3</b>			



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>																	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>	<b>248</b>	<b>106</b>									
ОГСЭ.01	Основы философии		5		64	16	48	48							3			
ОГСЭ.02	История		3		64	16	48	48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		64	16	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		130	24	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	208	104	104	104							2	2	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											3			7	3	6	2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3196</b>	<b>1066</b>	<b>2130</b>											
ОП.00	<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>				<b>1954</b>	<b>652</b>	<b>1302</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,6,7	8		482	161	321	321			1	1	1	1	2	1	4	7
ОП.02	Сольфеджио	1,3,5	8		460	154	306		306		2	2	2	2	2	3	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7	6		264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6			108	36	72		72						2	2		
ОП.06	Народное музыкальное творчество		4		54	18	36	36					1	1				
ОП.07	Современная гармония		8		57	19	38		38									2
ОП.08	Полифония		8		105	35	70		70								2	2
ОП.09	Фортепиано	2,4,5,7	8		214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	68							1	1	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										6	6	7	7	10	10	13	14
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
ПМ.01	<i>Педагогическая деятельность</i>	8 Квал экз.			<b>489</b>	<b>163</b>	<b>326</b>											
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	3,6	5		267	89	178	178					3	2	2	1		2
	Основы педагогики		4		54	18	36	36					1	1				
	Возрастная психология		8		57	19	38	38										2
	Методика преподавания музыкальной литературы	6			78	26	52	52							2	1		
	Методика преподавания сольфеджио	3			78	26	52	52					2	1				



МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8		222	74	148	148					1		1	2	4
	Физическая культура (ритмика)		8		57	19	38	38								2	2
	Методика преподавания ритмики		8		105	35	70	70								2	2
	Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам				60	20	40	40					1		1		
УП.01	Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа)				342	114	228	228			1		1	1	4		
УП.02	Гармония		6,8		160	53	107		107				1	1	1	2	1
УП.03	Анализ музыкальных произведений		5		84	28	56		56					1	2		
УП.04	Полифония		8		53	18	35		35							1	1
УП.05	Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа)		6,8		333	111	222		222	2	2		2	2	2		2
ПП.01	Педагогическая практика			6	1 нед		36		36								
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	8 Квал.экс			1134	378	756										
МДК.02.01	Основы организационной деятельности	6	7		496	165	331		331				2	6	4	6	1
	Основы звукооператорства		7		54	18	36		36						1	1	
	Электронные средства (синтезатор, электропианино)		8		52	17	35		35							1	1
	Основы менеджмента и связи с общественностью	6			174	58	116		116					2	1	4	
	Музыкальная информатика		5		108	36	72		72			2		2			
	Инструментоведение	6			108	36	72		72					2	2		
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности		1,3,6		638	213	425		52	373	4	3	3	2	3	3	3
	Лекторская практика		8		106	35	71		71					1	1	1	1
	Сценическая речь и сценическая подготовка				78	26	52		52		1	1	1				
	Композиция		8		215	72	143		143		1	1	1	1	1	1	1
	Фортепианный ансамбль, аккомпанемент		1,4,8		239	80	159		159		2	1	1	1	1	1	1
УП.06	Инструментовка		6		54	18	36		36						1	1	
ПП.02	Исполнительская практика				3 нед		108		108	1	1	2	2				
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	8 Квал.экс			483	161	322										
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	4	7		483	161	322		216	106	3	3	3	3	1	1	2



	Татарский язык и литература	4		270	90	180		180		3	3	2	2						
	Вокальный ансамбль			54	18	36		36				1	1						
	Музыкальная журналистика			54	18	36			36					1	1				
	Основы музыкальной критики		8	52	17	35			35							1	1		
	Основы литературного и музыкального редактирования		8	53	18	35			35							1	1		
<b>УП.01</b>	Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа)		8													1	4		
<b>ПП.03</b>	Исполнительская практика		6	1 нед		36			36					1	1				
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>													
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования			<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		
<b>ПДП.00</b>	Преддипломная практика			<b>1 нед</b>		<b>36</b>			36										
<b>ПА.00</b>	Промежуточная аттестация			<b>13 нед</b>		<b>468</b>													
<b>ГИА.00</b>	Государственная (итоговая) аттестация			<b>4 нед</b>		<b>144</b>													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед		36													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература»			1 нед		36													
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»			1 нед		36													
ГИА.04	Государственный экзамен: «Теория музыки»			1 нед		36													
	<b>Всего форм контроля Экзаменов, в том числе квалификационных</b>									<b>Экзамены</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	<b>Дифференцированных зачетов</b>									<b>Дифференцированные зачеты</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>7</b>



## Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	номер кабинетов, учебных классов
1.	Русского языка и литературы	№109
2.	Математики и информатики	№216
3.	Истории, географии и обществознания	№108
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№107
5.	Мировой художественной культуры	№109
6.	Музыкально-теоретических дисциплин	№212
7.	Музыкальной литературы	№212
8.	Учебные классы для индивидуальных и групповых занятий	№201, 204, 211, 208
9.	Класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	№ 301
1.	Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, учебным органом	1 200 посадочных мест
2.	Малый концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,	1 50 посадочных мест
3.	Спортивный зал	1
4.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	договор
5.	Тир стрелковый	электронный
6.	Библиотека, фонотека, видеотека с выходом в Интернет	2
7.	Читальный зал с выходом в Интернет	1

### Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности **53.02.07 Теория музыки** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1387
2. Прием на ППССЗ по специальности **53.02.07 Теория музыки** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ.
3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.
4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** в неделю.
5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
6. Общий объем **каникулярного времени** в учебном году составляет **10-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.
7. Государственным стандартом предусмотрено в семестр не более 4 экзаменов.
8. Зачеты являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет. В каждом учебном семестре количество экзаменов не должно превышать четырех. За учебный год дифференцированных зачетов и зачетов не должно превышать десяти (без учета зачетов по физической культуре). В 8 семестре формой текущего контроля являются комплексные дифференцированные зачеты (К.д.з):

1	Музыкальная литература (отечественная и зарубежная) профессиональная, УП музыкальная литература (в том числе педагогическая работа), Полифония, УП полифония
2	Иностранный язык, сольфеджио, Современная гармония, УП гармония
3	Фортепиано, Фортепианный ансамбль, аккомпанемент,
4	Электронные средства (синтезатор, электропианино) Основы композиции
5	Возрастная психология, физическая культура -ритмика, Методика преподавания ритмики, УП Сольфеджио и ритмика в том числе педагогическая работа
6	Основы музыкальной критики, основы музыкального литературного редактирования
7	III преддипломная практика



9. По предметам специального цикла предусматриваются рефераты (курсовые работы):

- по музыкальной литературе – в 4-м семестре;
- по анализу музыкальных произведений – в 6-м семестре;
- по гармонии – в 7-м семестре;

10. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 3 человек**):

- групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более **15 человек**);
- мелкогрупповые занятия – **от 2 до 8 человек**;
- индивидуальные занятия – **1 человек**.

11. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы на увеличение объема времени дисциплин обязательной части:

#### *Распределение часов вариативной части*

№	индекс	Дисциплины, модули, МДК	Количество аудиторных часов
1	МДК.02.01	<b>Основы организационной деятельности – 201 час</b> Основы звукооператорства синтезатор и электропианино инструментоведение добавлено к музыкальной информатике основ менеджмента и связей с общественностью	<b>201 часов из них:</b> 36ч. 35ч. 72ч. 14ч. 44ч.
2	МДК.02.02	<b>Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности:</b> - композиция - Фортепианный ансамбль, аккомпанемент	<b>159 часов из них:</b> 143ч. 16ч.
3	МДК.03.01	<b>Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства:</b> Татарский язык и литература	<b>216 часов</b>
		<b>всего</b>	<b>576 часов</b>

13. Обязательная часть профессионального цикла ОПОП предусматривает изучение дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» в объеме 68 аудиторных часов, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками.

14. Дисциплина «**Физическая культура**» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет



внеаудиторных занятий в бассейне.

15. Дисциплина «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает в себя педагогические основы преподавания «сольфеджио», «музыкальной литературы» и «ритмики».

16. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

17. **Консультации** для обучающихся предусматриваются в объеме **4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год**. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Наименование дисциплины	курс			
	1	2	3	4
Музыкальная литература (зарубежная)	4	4	4	4
<b>всего</b>	4	4	4	4

18. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на **перезачет** соответствующих общеобразовательных дисциплин.

19. **Практика** является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика и производственная практика**. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих профессиональные дисциплины. Производственная практика включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики**. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течении всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде уроков с учениками ДМШ. Базой для педагогической практики является «Сектор практики» при музыкальном колледже.

20. **Преддипломная практика** проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации

**Согласовано:**

Председатель предметно-цикловой комиссии

«Теория музыки» Петрова Ю.Ю.

Заместитель директора по учебной работе

Усманова Л.Р.

**Согласовано:**

Директор Муниципального бюджетного образовательного

учреждение дополнительного образования

"Детская музыкальная школа №1 им. Р.Н. Нагимова"

Альметьевского муниципального района Республики Татарстан



Хайруллина Г.М.